

课题名称

中文：教育学与艺术史交叉专业课题：人文教育发展历史在国际视角下的比较研究

英文：Researching the Arts, Humanities and Education: Comparative and International Perspectives

课题关键词

教育学|比较教育|文学鉴赏|哲学|文艺复兴|政治学|艺术史|欧洲启蒙运动|人文历史|国际教育

课程描述

古今中外，教育和文学永远是穿插在历史场合中的一条重要线索，教育思想也追随着社会发展的步伐而沉淀、升华。西方人文发展可以上溯至古希腊，当时人文学科是市民教育的基础。到了古罗马时期，三学四科的概念开始形成。这些科目成了中世纪的教育主体，强调人文学科犹如技术或者做事的方法。西方教育史学科的发展轨迹也经历了四个阶段：早期萌芽、初步成型、扩展与繁荣及多元与深化，具有两百余年的历史，经历了古希腊罗马、文艺复兴、近代教育历史研究的孕育，形成西方教育史学科扩展与繁荣的态势、多元与深化的趋势。

课程将探讨教育、艺术、人文和社会科学研究的内容，系统地概述了教育和社会科学学术和研究的主要历史和当代特征。同时也会带领学生探索不同国家之间的教育学范式的差异化，为学员提供一个以国际维度的方式探索全球教育的研究机会，通过循证实践的概念，研究教育、艺术、人文和社会科学是如何应用于社会和政治背景的。学生通过课题的学习掌握人文教育学的研究方法，如文献查阅技巧、研究型写作技能、独立思辨能力等，并在教授的带领下撰写人文教育类研究报告，项目结束时，提交研究成果。

导师简介



牛津大学终身教授

Liam Francis Gearon

- 牛津大学教育学终身教授
- 牛津大学哈里斯曼切斯特学院高级研究员
- 牛津大学哲学、宗教、教育研究小组的创始人兼负责人
- 伯明翰大学教育学院高级荣誉研究员
- 剑桥大学教育学院外部特邀评论专家

研究方向

- Literature 文学
- Art and Aesthetics 艺术与美学
- Human Rights 人权
- Political/ Theology 政治/神学
- Religious Studies 宗教研究
- Education with Citizenship 公民教育
- Security and Intelligence Studies 安全和情报研究

课程大纲

1. 以比较与国际的视角研究艺术、人文和教育
2. 研究与阅读的基础知识

3. 欧洲启蒙运动
4. 如何“阅读”与解读
5. 书籍如何影响政治
6. 重新审视艺术、人文和教育研究